

CUMBÉ-COLOMBIA:

BAILES Y CUENTOS TRADICIONALES

PRESENTACIÓN

Cumbé, vocablo africano que significa jolgorio o fiesta, es una de las muchas palabras con las que se puede hacer alusión a un país como Colombia. Conocida como una nación llena de encanto, Colombia ha recibido otras denominaciones como “*esquina tropical*” o “*país maravilloso*”, para hacer referencia a su riqueza e infinidad de privilegios. Llamado por algunos como un paraíso terrenal por la gran cantidad de parques y reservas naturales, por la belleza de sus paisajes, por la variedad de climas y pisos térmicos, por el legendario conocimiento de sus pueblos indígenas, por sus inagotables recursos agrícolas y por la calidez de su gente. Pero si por algo es reconocida en todo el mundo, es por su carácter festivo y por la riqueza y variedad de su folclor y tradiciones.

El pueblo colombiano se caracteriza por la belleza de sus razas, pero sobre todo por la alegría de su gente, por el orgullo que siente por sus tradiciones y por el optimismo con el que crecen. La gran mayoría de la población colombiana es mestiza, producto de la mezcla de los españoles y sus descendientes con indígenas que habitaban la región desde muchos años antes de la conquista y personas de raza negra que fueron traídas a principios del siglo XVI por los españoles como esclavos. Esta variedad de culturas y costumbres dio origen al rico folclor colombiano, a su exquisita gastronomía y a su gran cantidad de manifestaciones culturales.

El jolgorio es parte fundamental de la idiosincrasia del colombiano, no hay fin de semana en el que no haya una fiesta popular, un reinado, un evento musical o un carnaval en los que se manifiesta la proverbial alegría y el espíritu rumbero de su gente. La diversidad del país también se evidencia en su folclor y tradiciones, en sus bailes, músicas y leyendas, que varían de región en región pero que siempre conservan la típica alegría y “sobrosura” del colombiano, cualidades que han llevado a concluir que el denominador único y esencial del colombiano, la llamada ‘sabrosura’, es **la pasión** que les caracteriza, esta pasión con la que se mueven, con la que hablan, con la que trabajan, con la que aman, etc. Por eso, hoy en día, en muchos rincones del mundo y en muchos idiomas diversos se escucha y se va diciendo que **¡Colombia es pasión!**

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

La danza es un elemento muy importante de la cultura colombiana, el calor del país se encuentra en sus bailes y su folclor es una manifestación cultural que comprende la unión y fusión de muchos ritmos, culturas y tendencias. Aunque las danzas colombianas son sumamente influenciadas por los ritmos africanos, cuentan con tambores y otras percusiones, además de coloridos vestidos y movimientos cadenciosos, éstas varían entre sí teniendo en cuenta la región del país a la que pertenece cada una, pues aunque Colombia es un estado relativamente pequeño, tiene una gran diversidad cultural, lo cual genera que cada región tenga diferentes influencias y como resultado toda una gama de bailes típicos, como son: Cumbia, bambuco, joropo, mapalé, sanjuanero chandé, currulao y bullerengue.

Esta intervención artística propone hacer un pequeño recorrido por algunos de estos bailes típicos, acompañando cada danza con la narración de una leyenda tradicional de la región a la que pertenece y con información de carácter documental que explica el origen y las características de cada baile.

La presentación se inicia con una actriz-narradora que irá a manera de *performance* recorriendo el espacio donde se encuentra el público al que le irá regalando unas cajitas miniatura de acrílico llenas de arroz, al tiempo que con movimientos cadenciosos y gestos coquetos los irá introduciendo en el encanto, la magia y la alegría del folclor colombiano. Después de este juego-introducción la narradora contará a los asistentes la tradicional leyenda de la costa norte de Colombia, llamada ***El hombre caimán***, de la que deriva la popularísima canción ***Se va el caimán***. Con la canción de fondo hará su aparición en el escenario una bailarina que interpretará una *Cumbia*, el baile más representativo del país, y que le ha dado la vuelta al mundo por su popularidad, sencillez y contagio. De esta forma se inicia el espectáculo que luego presentará a los asistentes otras danzas y leyendas tradicionales de Colombia. En total se ejecutan 3 bailes, acompañados de leyendas de la cultura popular colombiana.

FICHA TÉCNICA

Las artitas:

Carolina García:

Medellín 1979.

Bailarina y profesora de danza, diplomada en Nutrición y dietética Aplicada por la Universidad de Granada, España. Tiene una amplia experiencia como bailarina-intérprete en distintos ritmos: Ballet clásico, danza contemporánea, folclor colombiano, Afro-colombiano, Bali, árabe. En su trayectoria como bailarina ha participado en múltiples presentaciones en diversos espectáculos de danza y giras internacionales por Francia, Bélgica, Italia, Alemania, Luxemburgo, España, Suiza, Chile y Colombia. Dentro de su formación profesional ha tomado talleres de danza contemporánea, improvisación, composición y danza de contacto.

Cristina Osorno:

Medellín 1974.

Actriz de teatro con formación profesional en la Escuela Popular de Arte (EPA) de Medellín. Licenciada en Lingüística y Literatura en la Universidad de Antioquia y Máster en Gestión de Instituciones Culturales en la Universidad Internacional de Catalunya. Paralelo a su trabajo como tallerista en el fomento de la lectura y narradora de cuentos y a su participación en diferentes obras de teatro experimentales y contemporáneas, su búsqueda artística y personal la ha centrado en la creación, coordinación e interpretación de un amplio repertorio de puestas en escena, *performances* y veladas artísticas en torno a diferentes temas y culturas teniendo siempre como fuente de inspiración la riqueza de la literatura universal, de los mitos, de las tradiciones culturales y de las creencias espirituales de diferentes lugares del mundo.

Duración del espectáculo: 45 minutos aproximadamente.

Contacto:

Cristina Osorno Mesa

crisantemis@hotmail.com

Móvil: 6 45 74 43 29